**SEÇME HİKAYELER KİTAP ÖZETİ SAİT FAİK ABASIYANIK**

Kitapta yer alan hikayeler:

Bohça, Stelyanos Hrisopulos Gemisi, Zemberek, Çamaşır İpleri ve Don Gömlek Hayaletleri, Ben Ne Yapayım?, Havuz Başı, Uzun Ömer, Kraliçenin Evinde, Açık Hava Oteli, Diş ve Diş Ağrısı Nedir Bilmeyen Adam, Jimnastik Yapan Adam, Bir İlkbahar Hikayesi, Serseri Çocukla Köpek, Fındık, Eftalikus’un Kahvesi

Sinağrit Baba, Son Kuşlar, Sivriada Geceleri, Haritada Bir Nokta, Hişt, Hişt!, Dülger Balığının Ölümü.

Hikayelerden üç özet:

BOHÇA: Küçük Bey, evlerine gelen besleme kıza devamlı işkence ve eziyet yapmasına rağmen, kız hep onun sözünü dinliyordu. Küçük bey rüyasında bir dede ona, “Sakın demişti, kavga etmeyin” demişti. Ondan sonra Küçük bey besleme kızla hiç kavga etmemiştir. Küçük bey besleme kızı sevmeye başlamıştır. Bir gün dut ağacı dibinde el ele iken annesi onları öyle yakalamış. Akşam olduğunda Küçük Bey, beslemeyi görememiş evin hiçbir yerinde. Kızın yamalı bohçası varmış sandık odasında, oraya bakmış hemen, fakat sandık odasının hiçbir köşesinde de bohçayı bulamamış.

JİMNASTİK YAPAN ADAM: Elli yaşlarında bir adam, denizin kenarındaki kayalıklarda idman yaparken o seyredermiş. Önce merak etmemiş, herkes jimnastik yapar diye düşünmüş, ama bu günlerce devam edince inadına bakarmış. Jimnastik yapan adam onun her gün seyretmesinden rahatsız olmuş. Bir süre sonra o kayalıklara gitmemiş, başka deniz kenarına gitmiş, çünkü o adam gibi denizden, güneşten hiçbir şey beklemiyormuş. Can sıkıntısından bir süre sonra o da jimnastik yapmaya başlamış. Denizden ve güneşten yararlanmış.

SERSERİ ÇOCUKLA KÖPEK: On yaşındaki kirli sokak çocuğu omzuna iki aylık köpeği almış, gece vakti yürüyormuş. Galata’nın gece yarısı sokağında giderlerken, onun yanından geçmişler. Köpek havlamış, atlamış, zıplamış. Küçük serseri çocuk köpeğin şarkı istediğini söylemiş. Köpek anlamış ve susmuş. Çocukta ona şarkı söylemiş. Hayvanların içinde insanı en çok anlayan köpektir.

Sait Faik Abasıyanık ya da Sait Faik (1906 –1954). Türk yazar. Türk edebiyatının klasiklerinden olmuş öyküleriyle tanınır.

1906′da Adapazarı’nda doğmuştur. Tüccardan Mehmet Faik Bey’in oğludur. Asıl adı Mehmet Sait’tir. İlköğrenimini Adapazarı’nda, ortaöğrenimini İstanbul Erkek Lisesi ve Bursa Lisesi’nde görmüştür. 1928-1930 yılları arasında İstanbul Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde okumuştur. Babasının isteği üzerine iktisat öğrenimi için İsviçre’ye gitmiş ancak hemen buradan edebiyat okumak üzere Fransa’ya geçmiştir.

Kısa bir süre için Haber Gazetesi’nin adliye muhabirliğini yapmıştır. Sadece yazılarıyla uğraşmaya karar vermiştir. Babasının ölümünden sonra (1939) onun bıraktığı gelirle annesiyle Burgaz Adası’ndaki evinde yaşamıştır. 1953 yılında Amerika’daki Mark Twain derneğine onur üyesi seçilmiştir. 1954 yılında İstanbul’da, şimdi müze olan Burgaz adasındaki evinde (Sait Faik Müzesi) siroz hastalığından hayata gözlerini yummuştur. Annesi ölümünden sonra bu evi Darüşşafaka Lisesi’ne bağışlamıştır. Ölümünden sonra anısını yaşatmak için annesi tarafından adına bir öykü ödülü (Sait Faik Hikaye Armağanı) konmuştur.

**SAİT FAİK ABASIYANIK SEÇME HİKAYELER KİTAP ÖZETİ VE KAHRAMANLARI**

Sait Faik, Türk Edebiyatı’nda önemli isimlerden biridir. Tanzimat dönemiyle birlikte edebiyatta yerini alan hikaye türünün durum hikayesi alanında önemli eserler ortaya koymuştur. Bazı hikayeleri seçme hikayeler olarak yayınlanmıştır.

 Sait Faik’in seçme hikayelerinden bazılarının özetleri şu şekildedir:

 Semaver

 Ali, yeni bir iş bulmuştu ve çok sevinçliydi. Annesiyle birlikte yaşıyordu ve annesi de bu duruma çok sevinmişti. İşe giderken kahvaltı yapar, semaverden çay içerdi. O kalkmadan annesi her şeyi hazır ederdi. Semaver çayına ve fabrikanın karşısındaki güğümde salebe bayılıyordu.

Bir gün yine işe gitmek için annesiyle heyecanla kalktı. Kahvaltı yapıp semaverden çay içtiler. Sevinçliydi, işi vardı. Ali’nin annesine ölüm, komşu misafir gibi gelmişti. Günlerdir göğsünde hissettiği ağrı nihayet ölümün haberini getirmişti.

Ali, yataktan kalktı, semavere doğru ilerledi, annesini yığılmış gördü, yanına gitti. Annesi buz kesmişti. İnanamadı ve ağlayamadı. Onu yatağa taşıdı. Akşama doğru ancak komşulara haber verdi. Kabullenemedi, semaverle göz göze geldi, onu kaldırdı ve ağlamaya başladı, bir daha çay o evde kaynamadı.

 Kahramanlar

Ali: Genç yeni iş sahibi bir delikanlıdır.

Ali’nin annesi: Yaşlı, sevecen, hasta bir kadındır.

Sivriada Sabahı

Adada balıkçılık yapan ve geçimini balıkçılık faaliyetleriyle karşılayan bir adamla yanında çalışan çırağının hikayesinin devamı olarak yazarın Kalafat ile olan diyaloglarından oluşan bir hikayedir. Hikayede hayat geçimi, rızık temini, günlük hayat dertleri tavşan yakalamadan, yumurta toplamaya kadar anlatılır.

Kahramanlar

 Kalafat: Balıkçılık yapan bir ihtiyardır.